

創刊辭

提供溝通與觀摩的橋樑

自從民國七十三年與七十六年，政府分別頒佈「特殊教育法」及「特殊教育法施行細則」，我國特殊教育即迅速發展，邁向更新的里程。至今，特殊教育已成為評鑑一個國家政治民主、教育進步、經濟發達、社會繁榮的標準。因此，加強推展特殊教育法，已成現代各國教育共同的動向和目標。

本學院有鑑於此，特配合當前教育政策，發行「花蓮師院特教通訊」。除刊載有關特殊教育法令外，並提供特教最新資訊、教學狀況、特殊教育教師教學心得和學校或機構有關特殊教育活動，藉以交換工作經驗與教學心得，表揚優秀教師，促使我國特殊教育進步。

兒童如花木，教師如園丁，教師不但要正確的認識兒童，深入地了解花草樹木的習性，而且，應有系統地安排適當的環境，適度地調配水土陽光等養分，使兒童各得其所，各展其才。

現代為知識爆發、資訊發達的時代，身為特殊教育工作者，毋庸置疑的，需要更多的機會切磋專業知能，吸收新知，豐富知識，砥礪專業精神，「花蓮師院特教通訊」即本乎此一認識而印行，希望能為大家提供溝通與觀摩的橋樑。

總之，「花蓮師院特教通訊」這份刊物是屬於全體教師的，盼望大家在這交換特殊教育的理論與實務經驗，共同墾植這塊肥沃的園地。

國立花蓮師範學院院長 陳 迺 臣 八十年十月

花蓮師院特教通訊

創刊號目錄

- | | |
|-----------------------|--------|
| 1 創刊辭 | ／陳院長迺臣 |
| 2 參觀日韓聽障教育環境與設備紀要 | ／邱金桃 |
| 4 國立花蓮師範學院特殊教育諮詢專線輪值表 | |
| 5 探討個別化教學方案 | ／胡如遠 |
| 7 特殊教育論文徵稿啓事 | |
| 11 國立花蓮師範學院特殊教育通訊徵稿啓事 | |
| 11 教育部擬定特殊教育計劃 | |

參觀日韓聽障教育環境與設備紀要

邱金桃

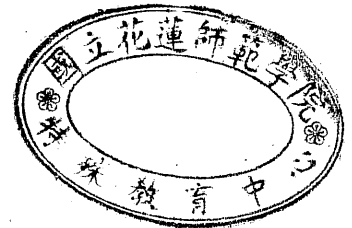
近十年來，日本致力於民主政治的推展，經濟成長快速，已躍居世界經濟強國，而對特殊教育的發展，也投下大筆的經費和人力，從事於社會福利，殘障醫療及殘障職業復建等工作。從學前教育至殘障職業復健乃至就業安置皆能環環相扣，構成完整的教育體系與制度。

此次赴日韓研修，發覺他們對特殊教育的推行，確實不餘遺力，有很多方面值得我們借鏡。茲就對日韓兩國聽障教育在環境與設備參觀部份，略述如後：

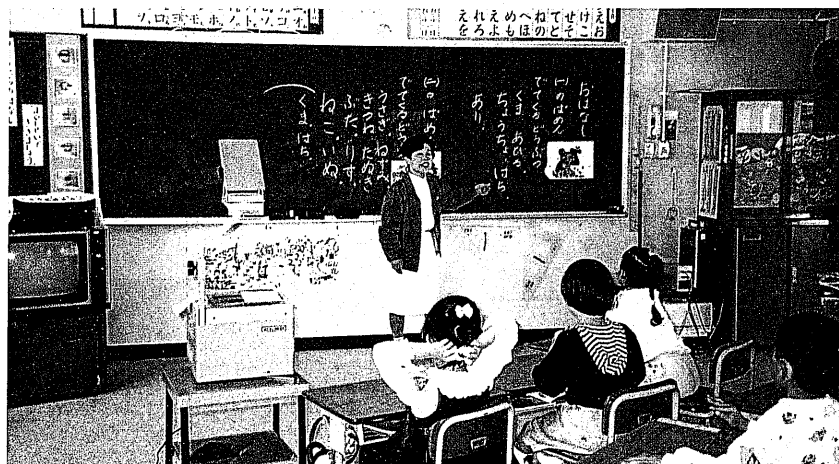
一、東京筑波大學附屬聾學校

該所聾校是國立筑波大學的附屬學校，兼有教學研究與提供實驗的重要任務，故可說是一所具有全國代表性之聾學校，該校設有幼稚部、小學部、中學部、高等部。其狀況如下：

- (一)校園寬廣，佔地42,319m²，設計注重鄉土教材，校舍雖老舊，但保有原來風貌。
- (二)一般教室內皆有教材櫃、儲物櫃、單人課桌椅、無線電助聽器，幼稚部並有各種遊戲設備。
- (三)教室內視聽設備完善—電視錄放影機、幻燈機、實物投影機、鋼琴等一應俱全。
- (四)設有聽力檢查室、諮商室、聾教育資料館。
- (五)多功能教室。
- (六)圖書室——藏書豐富。
- (七)高等部設有專門科目所需的設備、如：
 - ①印刷科有照相製版、印刷機械、材料、文書處理機。
 - ②服裝科有縫紉機、手染材料。
 - ③齒模技工科有齒牙解剖模型、齒型彫刻、儀器材料。
- (八)宿舍—供遠道生住宿，設備齊全。



東京筑波大學附屬聾學校教學實況



△特色：

- (一)學制體系完整，從學前教育至高等科及至就業輔導構成一良好的就學環境。
- (二)多功能教室可作集會、教學、體能訓練、表演之場所可彈性應用。
- (三)聾教育資料館陳列聽障有關的資料與設備，可供研究與參考。
- (四)職業訓練之課程可依學生性向、興趣、能力作適當的選擇，學得一技之長。步入社會就能學以致用，充份發揮聽障者教育之最理想。
- (五)環境整潔，廁所都有公用衛生紙，洗手台上也擺有香皂，學生衛生習慣良好。

二、韓國宣禧聾啞學校

這是一所國立的聾啞學校，創校已有七十八年。設有幼稚部、初等部、中學部、高等部。目前幼稚部有三班。初等部一年～六年，每學年各有三班。中學部、高等部一年～三年也各有三班。其狀況如下：

- (1)校地佔22,437m²，運動場4,620m²，建地12,282m²，環境整潔優美，是個學習的好地方。
- (2)特殊設施—完全隔音的聽力檢查室一間，觀察室數間，治療室二間。
- (3)禮儀教室設備齊全，輔導學生日常生活應對進退之禮節，如食、衣、住、行、育樂方面之禮儀訓練，以適應未來的家居生活。
- (4)設有生物教室、化學實驗室、音樂教室。
- (5)電腦教室——供中學部、高等部使用，有專門老師指導。
- (6)諮商室——有關身心障礙者之相談諮商，機能訓練由老師用手語作心理輔導。
- (7)每間教室內有錄音機、風琴、團體助聽器。
- (8)職業訓練的內容有木工、陶土工木彫、美術設計、刺繡服裝縫製、做皮鞋底、燙衣、鐘錶修護等，設備齊全。
- (9)休閒時的活動有書法、下圍棋、樂器合奏、打電動玩具、看電視。
- (10)宿舍一舖塑膠地毯，整齊劃一，餐廳有營養調理師。

△特色：

- (1)重視人性教育。
- (2)重視體能訓練。
- (3)重視職業訓練—培養正確的工作態度與耐性，透過實習工廠所安排的工作經驗，以達到有競爭性的就業機會，尤其強調勤勞與工作之安全。

缺失部份：

- (1)視聽設備未臻理想。
- (2)未有大環境的教室安置—據說漢城市只有三所普通學校設有啓聰班，無法達到回歸主流之目的。

三、本國現況：

- (1)義務教育從國小至國中階段，進高中必須經過入學考試。

- (2)啓聰學校一般教室內基本設備，視聽設備充足，並能物盡其用。
- (3)多功能教室，國小啓聰班普遍欠缺。
- (4)學校注重環境綠化、美化及維修，校舍老舊者都已逐年更新。
- (5)啓聰學校國中部設有職業選修課程，高職部設有美工、綜合工科、照相製版、印刷、打字、鐘錶修護、篆刻、服裝縫製、烘焙、理燙髮、美容等科，設備齊全，學生可依身心狀況及就業機會施予職業陶冶及職業基本知能之訓練。

四、結 論：

此次很榮幸參加教育部主辦，身心障礙教育人員赴日韓考察，為特殊教育作深廣層面之探索，借他國之長而補己之短，意義重大收穫不少。感謝部、廳、局的長官給予我們這個充電的進修機會，今後當更盡棉薄之力為特殊教育而努力。

建議：

- (1)重視學前教育—建議將殘障兒童的義務教育年齡提前自三歲起，以期及早奠定良好的學習基礎。
- (2)提昇特殊教育品質—師資、軟體、硬體並重，以提升教育與服務品質。
- (3)設立殘障者復健中心與職業訓練中心—使殘障者能在設備完善的專業機構，接受一貫的就醫、就業訓練，使其能獨立謀生。

(作者：邱金桃，花蓮市鑄強國民小學，啓聰班導師)

國立花蓮師範學院特殊教育中心特殊教育諮詢專線輪值表

午 時 別	時 間	星 期 輪 值 人 員 次	一	二	三	四	五	六
			上	8:00 9:00	第一節		洪清一	周素琴
	9:00 10:00	第二節		洪清一	周素琴	劉錫麒	林清達	
	10:00 11:00	第三節			劉秋木	王立行	吳家瑩	
午	11:00 12:00	第四節			劉秋木	王立行	吳家瑩	
下	2:30 3:30	第五節		徐晉治			施冠慨	
	3:30 4:30	第六節		徐晉治			施冠慨	
午	4:30 5:30	第七節						

探討個別化教學方案

胡如遠

壹、緒論

個別化教學的理念：可追溯於中國的孔子，以儒家為教育思想，從有教無類與因材施教的精神教導學生，在中國古老式的社會裡，傳統的教學由一位教師教導特定入門弟子，朝夕相見、長聚一起，師生之間彼此相知甚稔，其關係如同父子。而教學方式以問答相對，形若古板，但卻親切融洽，每能春風化雨，潛移默化之效。雖有差異，不必刻意設計，仍然自然能乘手可得，效果極佳。從西方蘇格拉底(Socrates 469~399B.C)一生淡泊寧靜，好學潛思，不重地位榮辱，不計著衣粗陋、不計酬勞、追求知識為唯一之能事，只要意願討論人生，不慮危難、不辭艱辛，每天到街上不分男女老幼倡導教育達成教學，而蘇氏教學，並不「留一手」，一切公開。他說：「我是怎樣的一個人呢！我是一位自己說錯勇於認錯的人，人家如果反駁我，我就會高興的人；且也喜於反駁他人之說錯之處。但我喜愛被反駁，尤勝於我喜愛反駁他人」。

教育環境中普遍存在個別差異，如在個體上的身長、體重、性別，在本質上之性格、智力，在學習上的學習技巧、學習動機、注意力、乃致對相關的知識與技能之探求等等。因此在教學上如何提供學生適才適性的教育，成為提高教育品質的主要途徑，亦是當前革新教育的焦點與重心。

個別化教學的涵意淵於早期個別化(Individualization)的概念，其目的在於教育上讓每一個體可依其狀況或需要，選擇其受教育的目的及方式。而個別化教學(Individualized Instruction)不是個別教學，個別教學乃是一位教師對一位學生的教學型態，如機器教學、或家教式的教學(Tutorial Assistance)。此種教學由於成本太高，不能成為今日最佳教育制度中的主要教學方式。且就教育功能來說，亦無法發揮今日教育的「選擇」及「社會化」功能。然而個別化教學乃是一種教學策略，試圖打破傳統的僵化班級教學，創新設計教學，靈活運用，促進教學活動，希在功能上能夠發揮適應個別差異，而不在形式上是否表現一對一的教學型態，亦不是使教師放棄教師的角色，讓學生自己去學習之方法。

個別化教學其基本的型態，一方面仍要維持班級制，一方面要發揮因材施教的功能。因此，個別化教學是一種講求設計的教學。故本文從以下討論：1、明瞭學生環境背景及其學前評量。2、建立教學目標達成教學目的。3、設計教材內容。4、擬定教學方法。5、評量教學結果。

貳、明瞭學生環境背景及其學前評量

「知人善任」是指對於將要委任的人能確切瞭解其勝任的職業，賦予責任後，能達成任務。而「知人善教」，是指優秀教師，在教導學生之先，亦得先審慎認識清楚，然後進行最貼切的教導，如此，教學成果，必事半功倍。

根據我國於七十一年公佈適齡兒童入學之前，得接受某些身心發展方面的鑑定，諸如：①健康檢查，包括身高，體重，動作發展，視力與聽力。②檢查個案的預防疫苗接種是否按期實施。③瞭解父母職業生活及經濟情況。從生物學觀，人類的身心特性，得其父母遺傳，故有「上智與下愚不移」之論，而如何善用遺傳與環境，乃是個別化教學方案中之第一要件。④學前評量，其目明瞭學生的起點行為，指學生在進入教學情境時，本身已具有相關知識、性向、動機及其發展情況，乃為內在學習條件，亦是學生在開始學習新教材之前，已具有的行為水準。

參、建立教學目標達成教學目的

教育對個人最大作用是「變化氣質，改變行為」。學習活動，並不限於從課文中獲得某種知識或技能，養成某種觀念與態度及其理想。美教育家克伯屈認為，學習可從主學習(Primary learning)，傳授知識與技能，從副學習(Associate Learning)培養學生下常態度和理想，附學習(Concomitant Learning)可以陶冶感情與人格等。

以往的教學目標，多半失去廣泛和籠統，很少站在兒童的立場。其實，一位優良的教師，端視能否訂定適當的，具體的教學目標。教學目標是一個方向的指標。故教學目標要有一套最具體而有系統參考與指引：認知目標(The Cognitive Domain)從知識、理解、應用、分析、綜合、評鑑。以「知識」為最低層次，「評鑑」為最高層次。情感目標(The Affective Domain)從接受、反應、價值判斷及組織、品格之形成為最高層，接受為最低層。技能目標(The Psychomotor Domain)從領悟、接觸、模仿、操作、熟練、創作。「領悟」為最低層，「創作」為最高層。

在教學上，擬定教學目標，是一件重要之事，而且是每位老師常做的，可是如何做好此工作，有待教育同仁共同努力。

肆、設計適應教材內容

教材(Subject Matter)，通俗而言，係指在教學時所用的材料，實現教學目標，達成教育的效果。目前各級學校，大都採用教科書，多由專家所編，教師按本宣科，固稱便利，但與教育本質，未盡適合，殊欠允當。正格而言，教師和教材不能分開，教材使用適當，須由教師適切而靈活運用與引導，但教師亦需要教材協助教學活動，

才能相輔相成。同時適當的選擇和發展教材，以有系統、有組織的方法，可以節省不必要的摸索過程，可增進學生學習機會。

個別化教學使學生提高學習興趣及效果，其教材順序，予以有系統排列，其原則應由近及遠、由簡至繁、由舊至新、由具體至抽象、由基本至高深、由心理至理論、由歸納至演繹，須適合學生心理，逐漸發展，採取彈性教材，隨程度增刪內容，各盡所需之原則，方能達成教育的目標。

伍、擬定教學方法

教學方法是一種有系統的指導學生學習活動，達成教學目的的一種手段，故而選擇適當教材，教法。究竟那一種教學方法最好呢？各人看法互異端視個人偏好去運用，如果這一種方法，是最經濟的，學生樂於接受，並能達成教學目的，則是最好的方法了。

在教育理論上，有多種教學方法，各有優劣，隨著課程互異、教學者志趣不同，各其所取，運用之妙存乎一心，以靈活運用多種的教學技術，重建新的教學系統方為上策。

陸、結 論

個別化教學，是提高教育品質的一項新獻。個別化教學，係靈活運用班級教學，在活潑氣氛中，打破傳統而僵化的教學，從整個教學歷程來適應個別差異。個別化教育方案，應從教育行政的決策、課程內容、教學目標、教學方法、學習考查、乃至教育安置等，應整套計劃與相互支援配合。

（作者：胡如遠，省立台中啓聰學校，高職部教師）。

國立花蓮師範學院特殊教育論文徵稿啓事

- 一、徵稿目的：編印特殊教育研究論文集分送本院輔導區特教機構及各大專院校特教中心與社會福利機構，藉以加強輔導，加速特教學術之交流與進步。
- 二、徵稿類別：特殊教育研究論文。
- 三、稿 費：以每一千字五百元正為基準計算。
- 四、字 數：每篇二萬字以下，不得少於一萬字。請以六百字稿紙橫列書寫。
- 五、文 別：中、英文皆可。
- 六、格 式：以美國APA論文格式為準。
- 七、附 述：文末請註明著作者姓名、服務單位、現任職務。
- 八、截稿日期：八十一年二月底
- 九、賜 稿 處：國立花蓮師範學院特殊教育中心
花蓮市華西一二三號（郵遞區號九七〇）
電話：（〇三八）二二七一〇六轉一三三
專線：（〇三八）二二七六四七

一年級社會科教學活動設計

校名	省立台中啓聰學校	年級	一年級甲班	科目	社會科	人數	10人
單元名稱	我的手		設計者	胡如遠			
教學方法	直觀教學法、欣賞教學法 發表教學法聯合運用		教學資源	投影機、自製圖表、卡片 及教學文具等			
單元目標	<p>一、認知方面：</p> <p>1. 使學生認識手字。</p> <p>2. 使學生瞭解手的寫法及筆順。</p> <p>二、技能方面：</p> <p>1. 使學生能運用手的活動。</p> <p>2. 使學生瞭解手的功能。</p> <p>三、情意方面：</p> <p>1. 使學生知道如何保持手的衛生。</p> <p>2. 使學生知道如何注意手的安全。</p>						
行為目標	<p>1. 知道有一雙手。</p> <p>2. 一雙手有十個手指頭。</p> <p>3. 每個手指頭名稱是什麼？</p> <p>4. 手對人有那些重要性與作用。</p> <p>5. 如何注意手的衛生與人的關係。</p> <p>6. 平日如何注意手的操作及活動。</p> <p>7. 平日如何注意手的安全。</p>						
時間分配	月		教學重點	本單元分四節，最後著重系統化的活動			
	日						
學分能力分析	<p>1. 一年級學生到校有兩週，對團體生活有所適應。</p> <p>2. 學習態度良好。</p>						

標代號	教學活動	教具	時間分配	評量標準	備註
一、	<p>●準備活動</p> <p>1. 師生共同參與教學活動，提高學習興趣。</p> <p>2. 輔導學生事先蒐集整理有關資料。</p> <p>3. 準備各種教學資源。</p>	<p>1. 投影機</p> <p>2. 自製圖表</p> <p>3. 卡片</p> <p>4. 文具用品及其他</p>	1. 課前計劃與各項準備工作	1. 自行檢查	
二、	<p>●動機與目的</p> <p>1. 展示人體模型說明各部位名稱。</p> <p>2. 試問學生手在那裡？</p> <p>3. 指明一學生舉起雙手。</p> <p>4. 拿出手的圖畫，配上手字的卡片。</p>	5. 人體模型或掛圖卡片	5 分	2. 使學生知道手在那裡	
三、	<p>●發展活動</p> <p>1. 分別指明個別學生舉起手來。</p> <p>2. 告訴學生一個人有一雙手（分左、右手）</p> <p>3. 分別訓練左、右手的舉手比賽。</p> <p>4. 抽樣測驗學生左、右手的區別。</p>	6. 運用學生自己的手	45 分	3. 使學生分別知道左右手	
四、	<p>●分組團體活動</p> <p>1. 矯正舉手的正確姿勢。</p> <p>2. 舉手的動作快慢操作的說明。</p> <p>3. 說明左右手的動作操作過程。</p> <p>4. 鼓勵學習過程，預告下課。 《本節第一節完》</p>			4. 使學生瞭解左、右手動作的正確性	
五、	<p>●作業研究</p> <p>1. 訓練學生拿筆在右手，或糾正左手。</p> <p>2. 注意拿筆的姿勢。</p> <p>3. 教導筆順及說明秩序。</p> <p>4. 注意作業規則。</p> <p>5. 教師巡迴隨時指導，並糾正個別缺點。</p> <p>6. 收集作業訂正，表揚優良作業予以鼓勵。 《本節第二節完》</p>	7. 用印好筆順練習紙	50 分	5. 模仿教師筆順 6. 學習正確姿勢及筆順	

目標代號	教學活動	教具	時間分配	評量標準	備註
六、	<p>●綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 一隻手有五個手指說明 1 2 3 4 5。 2. 手指甲有什麼作用。 3. 將各部名稱用卡片書寫：手心、手背、大拇指、食指、中指、無名指、小指、手指甲等。 4. 說明各部名稱，指明學生回答。 5. 輪流或抽樣方式由學生回答問題。 6. 練習書寫文字，教師巡迴指導。 7. 收集作業簿，鼓勵優良同學。 <p>《本節第三節完》</p>	<p>8. 圖、卡片</p> <p>9. 簡單句子卡片</p>	50 分	<p>7. 認識部位名稱</p> <p>8. 書寫文字正確</p>	
七、	<p>●聯合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 一隻手有五個手指頭。 2. 一雙手有兩隻（雙與隻）的區分。 3. $5 + 5 =$ $1 + 1 + 1 + 1 + 1 =$ $1 + 2 + 2 =$ 4. $5 \times 2 =$ $1 + 4 =$ $2 + 3 =$ $5 + 0 =$ 5. $1 \times 2 =$ $1 \times 3 =$ $1 \times 4 =$ $1 \times 5 =$ 6. $2 \times 2 =$ $2 \times 3 =$ $2 \times 4 =$ $2 \times 5 =$ 7. 鼓勵學生到黑板上演算比賽。 8. 優勝給予獎勵。 9. 檢討改進及評量測驗。 <p>《本單元完》</p>	10. 實物、卡片		<p>9. 使學生對數字的認識</p> <p>10. 瞭解隻與雙的認識</p> <p>11. 使學生對加法與乘的關係</p> <p>12. 最後給學生多方鼓勵</p>	